تصور تدريسي مقترح لتنمية مهارات التذوق البلاغي في نصوص القرآن لدى طلبة الجامعة

الاستلام: 18/أغسطس/2022
التحكيم: 26/أغسطس/2022
القبول: 30/أغسطس/2022

عبده علي الهتاري [1] (*)

© 2023 University of Science and Technology, Sana'a, Yemen. This article can be distributed under the terms of the Creative Commons Attribution License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.

© 2023 جامعة العلوم والتكنولوجيا، اليمن، صنعاء. يمكن إعادة استخدام المادة المنشورة حسب رخصة مؤسسة المشاع الإبداعي شريطة الاستشهاد بالمؤلف والمجلة.

[1] أستاذ مشارك، قسم العلوم التربوية، كلية التربية، جامعة الحديدة
*عنوان المراسلة: abdohetari@gmail.com

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

تصور تدريسي مقترح لتنمية مهارات التذوق البلاغي في نصوص القرآن لدى طلبة الجامعة

الملخص:

هــدف البحــث إلى بناء تصور تدريســي مقترح لتدريس مســائل من علم المعاني مقررة علــى طلبة اللغة العربية في الجامعة تهدف إلى تذوق نصوص من القرآن الكريم، واســتخدم الباحث المنهج الوصفي القائم على الاستقراء والتحليل والتفسير، وتألف مجتمع البحث وعينته من عدد من الخبراء في المناهج وطرائق التدريــس، ومــن متخصصين في علوم اللغة العربيــة، وتمثلت أهميته في تقديمه لقائمــة بمهارات التذوق البلاغي في مســائل من علم المعاني لتذوق نصوص من القرآن الكريم؛ لإظهار جوانب من الإعجاز البلاغي من خلال تدريس مقرر البلاغة، وقد اشــتمل التصور على: أهداف، ومحتوى، وأنشــطة، واســتراتيجيات تدريس، ووســائل تعليمية، وتقويم، ودليل إرشــادي لتدريس المقرر وفق التصور المقترح، وأســفر الجانب النظري عن: تقديم قائمة بمهارات التذوق البلاغي في مســائل من علم المعاني لتذوق نصوص من القرآن الكريم، وضرورة تقديم مقرر البلاغة بغرض اكتساب الطلبة للمهارات البلاغية، وأهمية تدريس البلاغة وربط ذلك بالقرآن الكريم، أما الجانب العملي فقد أســفر عن اتفاق العينة على أهمية التصور التدريسي المقترح بدرجة عالية تراوحت بين (90 %) فما فوق في كل المجالات.

الكلمات المفتاحية: تصور، تدريسي، مقترح، لتنمية، مهارات، التذوق، البلاغي.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

A Proposed Teaching Perspective for Developing Rhetorical Appreciation Skills of Quranic Texts Among University Students

Abstract:

This study aimed to develop a proposed teaching perspective for teaching semantic issues for Arabic language students at the university to encourage them to appreciate Quranic texts. To achieve this, the descriptive method that is based on induction, analysis and interpretation, was adopted. The study population and sample consisted of a number of experts in curricula and teaching methods as well as specialists in Arabic linguistics. The proposal presented a list of rhetorical appreciation skills related to issues of semantics to appreciate Quranic texts in order to show aspects of the miraculous rhetoric while teaching the rhetoric course. The proposal also included objectives, content, activities, teaching strategies, teaching aids, evaluation, and teaching tips for teaching the course according to the proposed perspective. Results of the theoretical aspect led to a list of rhetorical appreciation skills related to issues of semantics to appreciate Quranic texts. The theoretical results also stressed the need to introduce the rhetoric course to make students acquire rhetorical skills, and the importance of teaching rhetoric and linking this to the Holy Qur'an. As for the practical aspect, the study sample agreed on the importance of the proposed teaching perspective, with a high degree ranging between (90%) and above in all dimensions.

Keywords: perspective, teaching, proposal, development, skills, appreciation, rhetoric.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

المقدمة:

إن لغتنا العربية تحتاج منا إلى بذل جهودنا في تعلمها وتعليمها لأبنائنا؛ حتى يدركوا ما فيها من فصاحة وبيان، وأساليب بلاغية لا توجد في اللغات الأخرى، بل إن تذوقها ومعرفة أساليبها سيمكننا من فهم القرآن الكريم، ومعرفة وجوه إعجازه التي تحدى الله بها الكافرين عن أن يأتوا بمثله، أو بسورة منه، وللغة العربية أهمية تنبثق من كونها عنصرا قويا من عناصر الشخصية للإنسان العربي، فهي لغة العروبة، ومستودع تاريخ الأمة، وثقافتها وعقائدها ورمز وحدتها، فضلا عن أنها أداة التثقيف التي يعتمد عليها الطالب في تحصيل معارفه" (الخولي، 2000، 19-20).

بل إنها كما يقول البعض: "تُعَدُّ إحدى الوسائل المهمة في تحقيق المدرسة لوظائفها المتعددة، فهي ليست مادة دراسية فحسب ولكنها وسيلة لدراسة المواد الأخرى، وإذا استطعنا أن نتصور شيئا من ظواهر العزلة والانفصال بين بعض المواد الدراسية فلا يمكننا أن نتصور هذا الانفصال بين اللغة وغيرها من المواد الدراسية علمية كانت أو فنية، نظرية أو عملية" (إبراهيم، 2002، 54). ومكانتها عالية، "فهي اللغة الرسمية في إحدى وعشرين دولة، وهي لغة دين وشريعة وثقافة، واتسع نطاقها حتى صارت لغة فكر وعلوم، وعلاقات تجارية ودبلوماسية وعسكرية، واستطاعت مواكبة ألفاظ التطور، كما أنها ضمن قائمة اللغات الست المعترف بها لدى هيئة الأمم المتحدة، وهي أعظم اللغات البشرية كفاية، وأتقنها أداء، وأقدرها تعبيرا، وأوفرها ثراء" (الفاروقي، 2006، 64-69؛ سمك، 1979، 41).

ولا شك أن تعلُّمها يحتاج منا إلى اهتمام كبير، سواء أكان بإعداد معلميها بمعلمها أم بتطوير مناهجها وطرائق تدريسها، وقد أشارت بنت الشاطئ إلى عدم تمكن طلبة الجامعة من استعمال اللغة العربية استعمالا صحيحا بقولها: "إن المتعلم كلما سار خطوة في تعلم اللغة العربية ازداد جهلا بها، ونفورا منها، وصدودا عنها، وقد يمضي في الطريق التعليمي إلى آخر الشوط وهو لا يستطيع أن يكتب خطابا بسيطا بلغة سليمة." (عبدالرحمن، 1971، 19)، "وما انفكت صيحات الغيورين على اللغة العربية تتعالى؛ بضرورة إعادة النظر في تعليمها، في كل المراحل التعليمية، والعمل على تطوير مناهجها بما في ذلك منهج البلاغة ومقرراتها؛ بما يكفل إكساب الطلبة مهارات لغوية تمكنهم من مواصلة تعليمهم، وفق منهج مخطط ومدروس، ووضع برامج مخططة، وتدريبهم على استعمال اللغة العربية في المواقف التطبيقية، إضافة إلى التدريب المستمر على التعبير الإبداعي والتذوق البلاغي." (حجازي، 1979، 268).

وقد اهتمت الأبحاث والدراسات بمناهج ومقررات اللغة العربية في مرحلة التعليم الجامعي، سواء من حيث تقويم مناهجها، وأهدافها، وأساليب تدريسها، وفاعلية تعليمها، ووضعت العديد من التوصيات والمقترحات؛ محاولة لتذليل ما يعترضها من عقبات وسعيا للنهوض بها، وزيادة فاعلية تدريسها، وألا ينظر إليها على أنها مجرد مادة دراسية، يستوي الأمر فيها مع أي مادة دراسية أخرى، بل ينبغي النظر إليها على أنها محور أساس في بناء الإنسان بكل جوانبه، وذلك من خلال: العملية التعليمية، والتعلم الذاتي، والنشاط الإنساني في المجتمع. "والتجديد التربوي ومراجعة المقررات وتطويرها التي منها مقررات البلاغة بما يتلاءم مع روح العصر، والتغيرات السريعة، كالعولمة، والتقدم العلمي والتكنولوجي، وهذا بدوره يفرض على المسؤولين عن المناهج إثراءها، والاهتمام بما تتطلبه من مهارات لغوية وبلاغيه تساعد المتعلمين على التكيف مع هذا العالم المتغير، ومراعاة احتياجاتهم في ضوء التطورات العلمية والثقافية المختلفة." (طعيمة، 1998، 38).

ويُعدُّ علم البلاغة من أهم فنون اللغة العربية؛ إذ به يتذوق الطالب جمال اللغة، ويعرف مواطن الجمال، ومكمن الإعجاز الذي جعل فصحاء العرب قديما يعجزون عن مضاهاته ولو بأقصر سورة، وصدق الله العظيم القائل: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (23) فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ (24)﴾ البقرة. ومما يؤكد على أهمية علم البلاغة أن بعض العلماء عدوها أحق العلوم بالتعلم، كما يقول العسكري (1984، 9): "إن علم البلاغة به يعرف إعجاز كتاب الله تعالى، وإن صاحب العربية

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

إذا أخل بطلب هذا العلم وفرط في التماسه فقد فاتته فضيلته، وعلقت به رذيلة فوته، وعفي على جميع محاسنه، وعمي عن سائر فضائله؛ لأنه لم يفرق بين كلام جيد وآخر رديء، ولفظ حسن وآخر قبيح"، وقال وهدان (2006، 11) "وأن ارتباطها بالقرآن وثيق، فقد أثر القرآن الكريم في نشأتها وتطورها؛ لأن الأسلوب القرآني يزخر بصور بلاغية، وألوان بديعية لها من الجمال في النظم والروعة في التعبير ما لا يوجد في كثير من النصوص غير القرآنية".

"وتشتق البلاغة في دلالتها اللغوية المعجمية من كلمة (بَلَغَ) المكان وصل إليه، وكذا إذا شارف عليه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ﴾ (الطلاق، 2) أي قاربنه، وبلغ الغلام أدرك، والإبلاغ والتبليغ الإيصال، والاسم منه البَلاغ، و(البلاغ) أيضا الكفاية، وشيء بالغٌ أي جيد، والبلاغة الفصاحة، وبَلُغ الرجل صار بليغا." (الرازي، 1989، 55).

أما اصطلاحا فقد عرفت بعدة تعريفات، أهمها: "أنها علم يهتم بمعرفة الخصائص اللغوية التي تتصل بدقة التعبير عن المعنى، وقوة تأثيره في النفوس." (أبو الضبعات، 2007، 226) وعرفت "بأنها علم يحدد القوانين التي تحكم الأدب وتذوق نصوصه والتي ينبغي أن يتبعها الأديب في تنظيم أفكاره وترتيبها، وفي اختيار كلماته، والتأليف بينها في نسق صوتي معين." (أحمد، 1979، 289) وعُرِّفت أيضا "بأنها العلم الذي يحاول الكشف عن القوانين العامة التي تتحكم في الاتصال اللغوي: ليأتي على نمط خاص، بمعنى أنها تعمل على توضيح الطرق – والأساليب – التي يمكن بها تنظيم الكلام، بحيث يتيح لأفكار الأديب الانتقال إلى القارئ أو السامع على أكمل وجه ممكن." (قورة، 1986، 245).

"والبلاغة علم ينقسم إلى ثلاثة علوم هي: علم المعاني، وعلم البيان، وعلم البديع، وكل علم منها يركز على جانب من جوانب البلاغة، فعلم المعاني فيه يحترز عن الخطأ في تأدية المعنى المراد؛ بمعنى أنه يركز على مطابقة الكلام لمقتضى الحال، وعلم البيان يحترز به عن التعقيد المعنوي، فهو يبرز المعنى الواحد في صور مختلفة وتراكيب متفاوتة في وضوح الدلالة مع مطابقة كل منها لمقتضى الحال، أما علم البديع فهو مرتبطٌ بتحسين الكلام وتنميقه بعد مراعاة المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة" (المراغي، 1992، 42). ولا شك أن التذوق البلاغي لنصوص القرآن الكريم تؤثر في النفوس وفي القلوب يقول الخطابي (1976، 23): "قلت في إعجاز القرآن وجها آخر ذهب عنه الناس فلا يكاد يعرفه إلا الشاذ من آحادهم، وذلك صنيعه بالقلوب، وتأثيره في النفوس، فإنك لا تسمع غير القرآن منظوما ولا منثورا قرع السمع إلا خلص له إلى القلب من اللذة والحلاوة في حالة، ومن الروعة والمهابة في أخرى ما يخلص منه إليه، تستبشر به النفوس، وتنشرح له الصدور".

"وهذا يعتمد أن تدريس البلاغة ليس مقصودا لذاته، إنما هو وسيلة لغاية أسمى هو تربية ملكة التذوق لدى الطلبة وتنميتها وتطويرها لتعينهم على تذوق الأدب، والاستمتاع به، وتمييز غثه من سمينه، وتوسيع أفقهم الفني، وخيالهم الأدبي، فيستشعرون الجمال ويدركون مواطن الإبداع." (عمار، 2002، 219). "لذا فإن تدريس البلاغة يهدف إلى إكساب الطلبة تذوق الأساليب، وتحديد جمال التعبير؛ مما يجعل الابتعاد عن البلاغة يؤدي إلى فقدان الطبع الأدبي، وهذا يؤدي إلى حرمان المتعلم من جني ثمار البلاغة، التي أهمها الارتقاء بملكات الطلبة النقدية والتذوقية، أو تنمية مهاراتها لصنع كلام بليغ." (الوائلي، 2004، 48).

وذكر كثير من الباحثين أهدافا لتدريس البلاغة، أهمها: - "تمكين الطلاب من استعمال اللغة في نقل أفكارهم إلى غيرهم بطريقة تسهل عليهم إدراكها وتمثلها." (العجلي، 1986، 33)، "تنمية قدرة الطلاب على فهم الأفكار التي اشتملت عليها الآثار الأدبية، وإدراك ما فيها من صور الجمال." (خاطر، الحمادي، عبد الموجود، طعيمة، وشحاتة، 1985، 152)، "وتمكن الطلاب من معرفة المستوى الفني للإنتاج الأدبي، والحكم على الأدباء والمفاضلة بينهم، وتقويم إنتاجهم تقويما فنيا سديدا." (الحوري، 1998، 15)، "وتبيُّن نواحي الجمال الفني في الأدب، وكشف أسراره، ومصدر تأثيره في النفس، وفهم ما يدل عليه النص من ضروب المهارة الفنية للأديب، وما يصوره من نفسيته ولون عاطفته، وتذوق الأدب وفهمه فهما لا يقف

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

عنـد تصور المعنى العام للنص الأدبي، بل يتجاوزه إلى معرفـة الخصائص والمزايا الفنية للنص، وتنمية الذوق الفني لدى الطلبة، وتمكنهم من الاسـتمتاع بما يقرؤون من الآثار الأدبية الجميلة." (أبو الضبعات، 2007، 229)، وتمكنهم من إنشـاء الكلام الجيد الذي يحاكي لهذه الأنماط البلاغية التي يسـتجيدونها." (المقرمي، 2002، 57).

وتحتـل البلاغـة أهمية خاصة في مجال تدريس اللغـة العربية لا تقل عن أهميـة تدريس فروع اللغة العربية الأخرى، فبها ينمو الذوق الأدبي، ويزداد الشعور والإحساس بجمال النص، "ولكي يتذوق القارئ الجمال في العمل الأدبي تذوقا كاملا، ويحس كل ما أراد الأديب أن ينقله إليه من عواطف وأفكار ودلالات، لابد أن يعرف الوسـائل الـتي هيأت للأديب ذلك، والبلاغة هي العلم الذي يزوده بمعرفة هذه الوسـائل التي يستعين بها الأديب في تعبيره، وتساعده على أن يتذوق العمل الأدبي أو ينتجه إذا توافرت له القدرة الفنية التي تهيأت للأديب" (أحمد، 1979، 289).

"وتعمـل البلاغـة على توضيح الطرق التي يمكن بها تنظيم الكلام، بحيـث يتيح لأفكار الأديب أن تنتقل إلى القارئ أو السـامع على أكمل وجه ممكن، وهي التي ترمي إلى تمكين الأديب من إتقان أدوات الاتصال الفعلي بالناس." (خاطر وآخرون، 1985، 150).

وللبلاغة مهارات متعددة ينبغي أن يكتسبها الطالب، وأهمها (الإدارة العامة للمناهج، 2013، 35):

- "يستخرج الأساليب الإنشائية والخبرية من نص يعرض عليه محددا أغراضها.
- يستخدم كلا من الأساليب الخبرية والإنشائية في مواطنها وفقا لأغراضها البلاغية.
- يستخدم أسلوب القصر في السياق والمواقف المتنوعة.
- يتعرف أهمية أسلوب القصر في إثراء المعنى وتوكيده.
- يحدد مواطن القصر في نص مقدم إليه مبينا قيمتها البلاغية.
- يتعرف بلاغة الحذف ودواعيها، وصورها، ويوضح أثرها في الأسلوب.
- يتعرف مواطن مراعاة الكلام لمقتضى الحال: الإطناب ـ المساواة ـ الإيجاز، ويعطي أمثلة لها.
- ينقد نصا وفق معايير تعكس مهارات البلاغة العربية التي درسها.
- يحقق الجمال البلاغي العام في تعبيره باستخدام أكثر من لون بلاغي (البيان والمعاني والبديع).
- يستنتج أهمية الأساليب البلاغية ودلالتها في خدمة النص".

ولعـل تدريس البلاغـة نحى عن هدفه الأصيل؛ إذ أن الهدف الذي ينبغـي أن يكون حاضرا لدى واضعي المناهـج، ومدرسـي اللغة العربية أن تـدرس البلاغة لتذوق النص القرآني، واسـتلهام جماله وفصاحته، وتنميـة إحسـاس الطلبة بذلك عنـد قراءته، ولكن هذا الهدف فيما يبـدو للباحث من خلال خبرته في التدريس في التعليم العام أو الجامعي لا يجد الاهتمام المناسـب لهذا الهدف سـواء في إعداد مناهج علوم البلاغة أو في استراتيجيات تدريسها.

وكثرة الدراسـات السـابقة في هذا الشـأن دليل علـى أن البلاغة رغم أهميتها وفوائدهـا فهي تواجه في تدريسها مشاكل متعددة، فدراسة رفيق الله (2010)، التي هدفت إلى: معرفة مدى تمكن طلبة قسم اللغة العربية بكلية التربية بالمحويت من المفهومات البلاغية، توصلت إلى: وجود تدن واضح في مسـتوى طلبة قسـم اللغة العربية من المفهومات البلاغية بشكل عام، ودراسـة الكبسي (2009) التي هدفت إلى: وضع تصـور مقترح لتطوير مقرر اللغة العربية (المتطلب الجامعي) في ضوء الاحتياجات اللغوية لطلبة جامعة صنعـاء، توصلت إلى: إعداد قائمة بالاحتياجات اللغوية والبلاغية اللازمة لطلبة قسـم اللغة العربية بالكليـة، وتصورا مقترحا لتلك الاحتياجات. ودراسـة الصالحي (2009) الـتي هدفت إلى: التعرف على الكفايـات الأدائية اللازمـة لمعلم اللغة العربية في تدريس الأدب والبلاغـة بالمرحلة الثانوية، والتعرف على مستوى ممارسة معلم اللغة العربية للكفايات الأدائية في تدريس الأدب والبلاغة بالمرحلة الثانوية، وتوصل إلى: أن مستوى أداء معلم اللغة العربية (العينة كاملة) للكفايات الأدائية اللازمة له في تدريس

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

الأدب والبلاغة متدن. وأن مستوى أداء عينة الإناث أعلى من مستوى أداء عينة الذكور، وأوصى بإعادة النظر في برامج إعداد معلم اللغة العربية بحيث تعتمد على مبدأ تربية المعلم القائمة على الكفايات. ودراسة الشهاري (2015)، التي هدفت إلى: معرفة فاعلية استراتيجية التعلم للإتقان في تنمية المهارات البلاغية لدى طالبات المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة مقرنة بالطريقة الاعتيادية. توصلت إلى عدد من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.50) بين درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية مما يبين فاعلية استراتيجية التعلم للإتقان، وأوصت بعدد من الوصايا أهمها: تدريب المعلمين على استراتيجية التعلم للإتقان، ودراسة رضوان (2016)، التي هدفت إلى: معرفة أثر وحدة تعليمية متضمنة جوانب من الإعجاز البياني في القرآن الكريم والسنة النبوية في تحصيل طلاب المرحلة الثانوية للمفاهيم البلاغية في الجمهورية اليمنية، وتوصل إلى عدد من النتائج أهمها: وجود فروق ذات دلالة إحصائيا عند مستوى الدلالة (0.05) بين درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية، وأصى الباحث بإعادة النظر في تصميم مقرر البلاغة في المرحلة الثانوية، بحيث يتضمن وحدات دراسية متضمنة جوانب من الإعجاز البياني في القرآن الكريم والسنة النبوية. ودراسة محمد (2007)، التي هدفت إلى: معرفة أثر تدريس برنامج مقترح في البلاغة للطلاب المعلمين بكلية التربية بشعبة اللغة العربية في تنمية المهارات اللازمة لتحليل النص الأدبي بالمرحلة الثانوية، توصل الباحث إلى عدد من النتائج أهمها: تحديد نوع المحذوف من الكلام، والقيمة الجمالية للذكر والحذف.

يتضح من خلال عرض الدراسات السابقة أنها أثبتت وجود تدن لدى الطلبة في اكتساب المهارات البلاغية، كدراسة رفيق الله (2010) أو التي أوصى الباحث فيها بإعادة النظر في تصميم مقرر البلاغة بحيث يتضمن وحدات دراسية متضمنة جوانب من الإعجاز البياني في القرآن الكريم والسنة النبوية كدراسة رضوان (2016). أو بإعادة النظر في برامج إعداد معلم اللغة العربية، كدراسة الصالحي (2009)، كل ذلك يؤكد أن تدريس البلاغة في مدارسنا وجامعاتنا بحاجة إلى أعادة النظر في مقرراتها، أو في إعداد مدرسيها؛ حتى نحقق أهداف علم البلاغة في واقعنا، وتذوق طلبتنا لبلاغة القرآن الكريم، ولعل ذلك الضعف يعود إلى تدريس البلاغة الذي يهتم بالمفهومات ولا يركز على المهارات البلاغية التي تكشف جوانب من الإعجاز في القرآن الكريم، وتبرز جمال اللغة وتذوقها، وهذا ما دفع الباحث أن يعد هذا البحث؛ رجاء أن يكون سببا في تدريس البلاغة لخدمة النص القرآني وتذوقه من قبل المعلم والمتعلم على السواء. وقد اتفقت الدراسات السابقة مع هذا البحث في الأهداف، كدراسة رضوان (2016)، ودراسة محمد (2007)، أو في المرحلة الجامعية، كدراسة رفيق الله (2010)، ودراسة الكبسي (2009)، وتميز هذا البحث في أنه يركز على تذوق الطلبة لنصوص قرآنية في ضوء مسائل من علم المعاني، وهو مالم يتناوله أحد من الباحثين، ولا شك أن الباحث استفاد من الدراسات السابقة من حيث: إعداد أدوات البحث، وتصميم التصور المقترح، وتفسير وتحليل النتائج.

مشكلة البحث وأسئلته:

تتحدد مشكلة البحث في ضعف طلبة اللغة العربية بجامعة الحديدة في تذوق النصوص القرآنية، وإبراز جوانب من الإعجاز البلاغي فيها، ويمكن التصدي لهذا الضعف من خلال بناء تصور تدريسي يهدف إلى تنمية مهارات التذوق البلاغي في نصوص من القرآن الكريم لدى طلبة اللغة العربية في الجامعة، ويمكن تحقيق هذا الهدف من خلال الإجابة عن السؤالين الآتيين:

- ما مهارات التذوق البلاغي في مسائل علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة؛ لتذوق نصوص من القرآن الكريم؟
- ما التصور المقترح لتدريس مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة لتنمية تلك المهارات من أجل تذوق نصوص من القرآن الكريم؟

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى الآتي:

1. **بناء قائمة تحتوي على مهارات التذوق البلاغي في مسائل من علم المعاني لتذوق نصوص من القرآن الكريم.**
2. **بناء تصور مقترح لتدريس مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة تهدف إلى تذوق نصوص من القرآن الكريم.**

أسباب اختيار البحث:

دفع الباحثَ كثيرٌ من الأسباب لاختيار عنوان هذا البحث، لعل أهمها الآتي:

- **رغبة الباحث في إيجاد مقرَّر مناسب للبلاغة يكون مقَرا من قبل متخصِّصين في علوم اللغة العربية، وخبراء في المناهج وطرائق التدريس.**
- **تلافي القصور الذي أحسَّ به الباحث من خلال اطلاعه على بعض المقررات الحالية في بعض كليات الجامعة.**
- **تقديم مقرر البلاغة من خلال ربطها بتذوق النصوص القرآنية التي من شأنها أن تكسب الطالب تذوقا لجمال التعبير في القرآن الكريم.**

أدوات البحث:

قام الباحث بإعداد قائمة تشتمل على بعض مهارات التذوق البلاغي في مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة، كما أعد تصورا تدريسيا تضمن أهدافا، ومحتوى، وأنشطة، واستراتيجيات تدريس، ووسائل تعليمية، وتقويما، ودليلا إرشاديا.

حدود البحث:

انحصر البحث في:

- **إيجاد قائمة تشتمل على بعض مهارات التذوق البلاغي في مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة.**
- **اقتصر التذوق البلاغي على بعض نصوص من القرآن الكريم تتضمن مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة.**
- **احتوي التصور التدريسي على: أهداف، ومحتوى، وأنشطة، واستراتيجية تدريس، ووسائل تعليمية، وأساليب استراتيجية لتدريس التصور، وتقويم، ودليل إرشادي.**

منهجية البحث وإجراءاته:

منهج البحث:

اقتصر البحث على المنهج الوصفي القائم على الاستقراء والتحليل والتفسير، وتم الاستقراء من خلال المسح الشامل لمهارات التذوق البلاغي المتعلقة بمسائل من علم المعاني من خلال الأدبيات والدراسات السابقة، واستخدم المنهج الوصفي في تحليل البيانات التي توصل إليها البحث وتفسيرها؛ ليتم في ضوئها بناء التصور المقترح لتدريس مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة تهدف إلى تذوق نصوص من القرآن الكريم.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

خطوات البحث وإجراءاته:

تم تحقيق أهداف البحث وفق الخطوات والإجراءات الآتية:

أولا: الاطلاع على الدراسات والأدبيات السابقة المتعلقة بموضوع البحث، وذلك من خلال:

أ. بناء قائمة تحتوي على مهارات التذوق البلاغي في مسائل من علم المعاني لتذوق نصوص من القرآن الكريم.

ب. بناء تصور مقترح لتدريس مسائل من علم المعاني المقررة على طلبة اللغة العربية في الجامعة تهدف إلى تذوق نصوص من القرآن الكريم.

ثانيا: ضبط أدوات البحث من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها.

ثالثا: عرض نتائج الضبط، والعمل بموجبها بالحذف أو الإضافة، أو إعادة الصياغة لبعض العبارات لتوصيل الأداة إلى صياغتها النهائية.

رابعا: بناء التصور التدريسي المقترح بعد التعديل وفق آراء المحكمين على مستوى: التخطيط والتنفيذ والتقويم.

خامسا: التوصل إلى نتائج البحث، وبعض التوصيات والمقترحات.

مصطلحات البحث:

تصور: "التصور لغة: صَور وصِور وصُور، فتصور وصورهُ الله صورة حسنة، وتصورت الشيء توهمت صورته، وعلى معنى حقيقة الشيء وهيئته وصفته. وتصور: استحضر صورة في الذهن، وهو التصور لكل فكرة قابلة للتعميم" (ابن منظور، 1997، 472-473). واصطلاحا: يعرف على أنه: "تمثل عقلي لموضوع معين من الموضوعات، يقوم على الابتكارات والخبرات السابقة، ويعتمد على المصادر المباشرة وغير المباشرة للمعلومات حول الموضوع قيد التصور" (غيث، 1979، 236). "وتقديمه في صورة أنشطة؛ بهدف التدريب على إتقان مهارات لغوية معينة، والتخلص من الأغلاط اللغوية أو تجنبها" (عبدالعظيم، 1990، 51)

تدريسي: التدريس لغة: والدرْسُ - أيضا: حفْظُ الكتَاب، ودَرَسَ يَدْرُسُ دِرَاسَة، أو دارَسْتُه كتابا (بن عباد، 1994)، واصطلاحا: "نشاط تواصلي مقصود يهدف إلى إثارة التعلم وتسهيل مهمة تحقيقه. أو هو: نظام من الأعمال المخطط لها؛ بهدف تعلم الطلبة ونموهم في الجوانب المختلفة." (مرعي والحيلة، 2002، 23) أو هو" عملٌ نشط مثير، أو نشاط يمارس بقصد تهيئة أعظم فرصة للمتعلم؛ كي يربى." (مجاور، 1983، 37).

مقترح: "اقترح الأمر إذا ابتدعه ولم يأخذه من غيره" (مصطفى وشعلان، 2019، 193) و(الاقتراح) الفكرة تهيأ وتشرح وتقدم للبحث والحكم (مصطفى، 2008).

لتنمية: نما نماء زاد وكثر (الفيروزآبادي، 2007) واصطلاحا: رفع مستوى أداء الطلاب في مواقف تعليمية مختلفة (شحاتة والنجار، 2003).

المهارات: المَهارَةُ: الحذقُ بالشيء. (قلعجي وقنيبي، 1988)، المهارة بالشيء = التمكن منه = التدرب عليه (الفارابي، 1987)، والمهارة: هي أي شيء تعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة. وبوجه عام هي السهولة والدقة في إجراء عمل من الأعمال، وهي تنمو نتيجة لعملية التعليم، ومن تعريفاتها: القيام بعملية معينة بدرجة من السرعة والإتقان مع اقتصاد في الجهد المبذول (شحاتة والنجار، 2003)..

البلاغية: البلاغة هي بلوغ المتكلم في تأدية المعنى حدا له اختصاص بتوفية خواص التراكيب حقها وإيراد أنواع التشبيه والمجاز والكناية على وجهها (القزويني، 2003)، أو هي: تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون (الجارم وأمين، 2008).

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

التصور التدريسي المقترح:

يمكن الحديث عنه في النقاط الآتية:

1 ـ تعريفه: يمكن تعريفه بأنه تصور للمهارات البلاغية المرتبطة بفهم أنواع الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم التي ينبغي أن يتقنها ويمارسها الطالب الجامعي تخصص لغة عربية، وتقديمه في صورة أنشطة؛ بهدف التدريب على إتقان تلك المهارات، وتذوق نصوص القرآن واستلهام الجمال في التراكيب.

2 ـ أهدافه: يهدف التصور إلى أن:

- **يلمَّ الطالب بالأغراض البلاغية المتعلقة بمفاهيم علم المعاني المتضمَّنة في القرآن الكريم.**
- **يميِّز بين الدلالات المتنوعة للأساليب البلاغية المتعلقة بعلم المعاني في القرآن الكريم.**
- **يستخدم الأساليب البلاغية من علم المعاني في سياقات ومواقف متنوِّعة من القرآن الكريم.**
- **يستخرج الأساليب الخبرية والإنشائية من نصوص قرآنيَّة متنوِّعة.**
- **يستنتج أهمية الأساليب البلاغية في استنباط المقاصد القرآنيَّة.**
- **يأتي بأمثلة من القرآن الكريم تحقق مقاصد قرآنية متنوعة.**
- **يصدر حكما على استنباطات بعض العلماء في ضوء شروط الاستنباط السليم للمقاصد القرآنية.**

3ـ محتواه: يشتمل المحتوى على عدة أبواب بلاغية يكثر استخدام الطالب لها في حياته، ويكون جهله بها معيبا في حقه وهو طالب جامعي متخصص في اللغة العربية، ويرى الباحث أن تقدم هذه الأبواب في اثنتي عشرة محاضرة؛ لأن علم المعاني يدرس في فصل دراسي، والأبواب هي: مدخل إلى علم البلاغة، الجملة الخبرية، الجملة الإنشائية، تطبيقات وتدريبات من القرآن الكريم على الثلاث المحاضرات السابقة (الأولى، والثانية، والثالثة)، التقديم والتأخير، القصر، الوصل والفصل، تطبيقات وتدريبات على المحاضرات (الخامسة، والسابعة، والثامنة)، الإيجاز، والإطناب، والمساواة.

تطبيقات عامة على جميع المحاضرات السابقة، إضافة إلى الاختبارات النصفية والنهائية.

4ـ اقتراح وسائل لفهم المحتوى: يمكن لعضو هيئة التدريس استخدام عدد من الوسائل، ومن أهمها:

السبورة والأقلام الملونة. اللوحات الورقية. جهاز العرض. ضرب الأمثلة والتشبيهات. الجداول التوضيحية. خرائط المفاهيم.

5ـ اقتراح أنشطة إثرائية لتذوق النصوص القرآنية: ينبغي على عضو هيئة التدريس أن ينوع في أساليبه وطرائق تدريسه، ومن أهم ذلك:

- **استخدام الحوار والمناقشة من خلال طريقة حل المشكلات.**
- **التركيز على استنتاج الطلاب القاعدة البلاغية من خلال الشواهد والأمثلة من القرآن الكريم.**
- **الإكثار من تطبيق الطلاب للقاعدة البلاغية من حيث تفهم معناها وتذوق أساليبها من القران الكريم.**
- **إقامة مسابقات بين الطلاب في توظيف تلك القواعد من خلال التعبير الشفهي والكتابي.**
- **حل الواجبات. ـ التكاليف. ـ الملخصات. ـ الرجوع إلى بعض المصادر والمراجع من المكتبة والمواقع.**
- **التقويم القبلي للقاءات السابقة قبل الشروع في تدريس الموضوعات اللاحقة؛ لربط الدرس الجديد بالقديم.**

6ـ اقتراح استراتيجيات لتنفيذ التصور التدريسي المقترح: ينبغي على عضو هيئة التدريس أن يجعل المحاضرة مشتملة على استراتيجيات التدريس، ومن أهمها:

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

- الإلقاء الفاعل. ـ استخدام الحوار والمناقشة. ـ العصف الذهني. ـ حل المشكلات. ـ التعلم الذاتي. ـ التعلم التعاوني.
- الاكتشاف الموجه. ـ تحليل النصوص.

7ـ التقويم. يمكن أن يركز عضو هيئة التدريس في تقويمه لطلابه لهذا المقرر على ما يلي:

- التقويم القبلي للقاءات السابقة قبل الشروع في تدريس الموضوعات اللاحقة؛ لربط الدرس الجديد بالقديم.
- التركيز على التقويم البنائي أثناء اللقاء؛ لربط عناصر الدرس.
- اختتام اللقاء بتقويم شامل لكل فقرات الموضوع؛ للتهيئة للدرس الجديد.
- شمول التقويم النهائي والبنائي والقبلي على تقويم الأهداف المعرفية والوجدانية والحركية.
- اختبارات نصف الفصل الدراسي. ـ اختبارات آخر الفصل الدراسي.

8ـ دليل إرشادي لتنمية مهارات التذوق البلاغي من نصوص قرآنية وفق خطوات التصور التدريسي المقترح: ينبغي على عضو هيئة التدريس أن يراعي عند تدريسه علوم البلاغة ما يأتي:

- أن يبدأ محاضرته بمقدمة يتحقق من خلالها الأسلوب المشوق إلى موضوع المحاضرة، وربطها بمحاضرة سابقة.
- أن يعرض موضوع درسه عرضا يتحقق من خلاله شرح العنصر الأول البلاغي من المحاضرة، وما يتعلق به مع التطبيقات عليه من نصوص من القرآن الكريم، والقيام ببعض الأنشطة في قاعة المحاضرة؛ لترسيخ العنصر البلاغي الذي تم شرحه بما يحقق التذوق للنصوص القرآنية.
- أن يقوّم العنصر الذي تم شرحه قبل انتقاله إلى العنصر التالي.
- ألا ينتقل إلى شرح الثاني إلا بعد التأكد من فهم الطلبة للعنصر الأول من خلال التقويم المرحلي.
- أن يهتم بالأنشطة الإثرائية من القرآن الكريم بعد شرح كل عنصر، ولاسيما الأنشطة التي تبرز جمال التعبير في أساليب القرآن الكريم وتذوق معانيها.
- أن ينوّع من استراتيجيات التدريس، والأنشطة، والوسائل بما يتناسب مع عنصر كل محاضرة.
- أن يهتم بخاتمة المحاضرة، فيضمنها خلاصة مركزة لعناصرها، مستخدما الأنشطة الإثرائية، والتقويم النهائي الذي يشمل جميع عناصر المحاضرة.
- أن يكلّف الطلاب بواجبات وقراءات إضافية إثرائية متعلقة بتذوّق النصوص القرآنية التي تعكس عناصر موضوع المحاضرة.

إجراءات البحث:

قام الباحث بإجراءات لإعداد هذا البحث كان من أهمها ما يلي:

- الاطلاع على المقررات الحالية لمادة البلاغة بجامعة الحديدة، ومحاولة تقييمها.
- الاطلاع على عدد من كتب البلاغة؛ لاختيار الأبواب التي يراها الباحث مهمة للطلبة في هذه المرحلة المهمة.
- إعداد الأداة التي تضمنت محتويات التصور.
- عرض الأداة بصورتها الأولية على مجموعة من الخبراء في مجال المناهج وطرائق التدريس، ومجموعة من المتخصصين في علوم اللغة العربية.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

إعداد أداة البحث مرَّ بمراحل وهي:

1ـ التهيئـة للإعـداد. 2ـ مرحلة الإعداد الأوَّلي للأداة: وفي هذه المرحلة قام الباحث بعدد من الخطوات ومن أبرزها:

أ ـ تحديد مجالات الأداة المختصة بهذا البحث.

ب ـ صياغة الفقرات الخاصة بكل مجال، توزعت في صورتها الأولية.

ج ـ اقتـراح بدائل الإجابة: اختار الباحث أنموذجاً متدرجا يتكون وفقا لمقياس ليكرث الخماسـي – من خمسة بدائل، وهي (أوافق بشدة، أوافق، إلى حدٍّ ما، لا أوافق، لا أوافق مطلقا).

3 ـ مرحلة التحقق من صدق الأداة:

قـام الباحث بتوزيع عـدد من الأداة بصورتها الأولية على عدد من أعضاء هيئة التدريس واسـتفاد من آرائهم في:

- **صحة كل عبارة من حيثُ التركيب اللُّغوي وسلامة الصياغة. ـ مدى انتماء كل فقرة إلى المجال الذي وُضعت فيه.**
- **إبـداء مـا يراه المحكَّم من إضافة فقـرات، أو حذفٍ لفقرات موجودة، أو ما يراه مناسـبا في صياغة الاستبانة وإخراجها بالصورة المناسبة.**

4ـ تصميـم الأداة بصورتها النهائية: وبعـد اطِّلاع الباحث على آراء وملاحظـات المحكَّمين، قام الباحث بتعديل الاستبانة وفقا لتلك الآراء، وتمَّت التعديلات على النحو الآتي:

- **إضافـة مجال الدليل الإرشـادي لتنمية مهـارات التذوق البلاغي من نصـوص قرآنية وفق خطوات التصور التدريسي المقترح. ـ فصل مجال الأنشطة الإثرائية.**
- **التعديـل في بعـض فقرات بقية المجالات. وبعـد إجراء هذه التعديلات أصبحـت الأداة كما هي في الاستبانة التي من خلالها تمت المعالجة الإحصائية.**

5ـ ثبات الأداة: للتأكد من ثبات الأداة تم استخدام معادلة ألفا كرو نباخ، ووضُح ثبات الأداة؛ حيث كانت النتيجة للأداة بمجملها (0.775)، وهي نسبة تُظهر ثبات الأداة، تم بعد ذلك إنزالها إلى العينة التي هي مجتمع البحث.

المعالجات الإحصائية

اسـتعان الباحث ببرنامج الـرزم الإحصائية (SPSS) معالجـة البيانات إحصائيا، واسـتخلاص النتائج، واسـتخدم المتوسـطات الحسـابية والانحرافات المعيارية، والنسب المئوية لاسـتجابات أفراد العينة على فقرات الاسـتبانة، كما اسـتخدم اختبار ألفا كرونباخ لحساب ثبات الاسـتبانة. التحليل الإحصائي على مسـتوى بنود كل مجـال ـ علما بأن المجال الثاني: المحتوى يتكون مـن 12 محاضرة ـ من مجالات التصور المقترح.

نتائج البحث:

يوضح الجدول (1) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال الأول: الأهداف.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

جدول (1): المجال الأول: الأهداف

المجال	يهدف التصور إلى أن:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المجال الأول: الأهداف	يلمَّ الطالب بالأغراض البلاغية المتعلقة بمفاهيم علم المعاني المتضمَّنة في القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يميِّز بين الدلالات المتنوعة للأساليب البلاغية المتعلقة بعلم المعاني في القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يستخدم الأساليب البلاغية من علم المعاني في سياقات ومواقف متنوِّعة من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يستخرج الأساليب الخبرية والإنشائية من نصوص قرآنيَّة متنوِّعة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يستنتج أهمية الأساليب البلاغية في استنباط المقاصد القرآنيَّة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يأتي بأمثلة من القرآن الكريم تحقق مقاصد قرآنية متنوعة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	يصدر حكما على استنباطات بعض العلماء في ضوء شروط الاستنباط السليم للمقاصد القرآنية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة

من الجدول (1) يتضح بأن المتوسط الحسابي لكل بند من بنود المجال الأول: الأهداف يساوي (4.92) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.289) وهو متساوي بالنسبة لجميع البنود (الفقرات)، بالتالي الرتبة للجميع تساوي (1)، وهذا يعني إجماع عينة البحث على الموافقة وبشدة على جميع الفقرات، وهذا يشير إلى موافقة المحكمين على أهداف التصور التدريسي المقترح بدرجة عالية.

ويوضح الجدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال الثاني: المحتوى.

جدول (2): المجال الثاني: المحتوى

المجال	يشتمل المحتوى على عدة أبواب بلاغية يكثر استخدام الطالب لها في حياته، ويرى الباحث أن تقدم هذه الأبواب في اثنتي عشرة محاضرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المحاضرة 1: مدخل إلى علم البلاغة	مفهوم البلاغة والفصاحة، ومفهوم علم المعاني.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	شروط الكلام الفصيح والبليغ.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأسلوب العلمي والأدبي والخطابي.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الفرق بين الجملة الاسمية والفعلية ودلالتهما في القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الفرق بين الجملة الخبرية والإنشائية مع الأمثلة لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

جدول (2): يتبع

المجال	يشتمل المحتوى على عدة أبواب بلاغية يكثر استخدام الطالب لها في حياته، ويرى الباحث أن تقدم هذه الأبواب في اثنتي عشرة محاضرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المحاضرة 2: الجملة الخبرية	مفهوم الجملة الخبرية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الجملة الخبرية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	مؤكدات الجملة الخبرية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية للجملة الخبرية وخروجها عن مقتضى الظاهر ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 3: الجملة الانشائية	مفهوم الجملة الإنشائية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الجمل الإنشائية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الجمل الخبرية التي معناها إنشائي، والجمل الإنشائية التي معناها خبري ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية لخروج الجملة الإنشائية عن مقتضى الظاهر ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
المحاضرة4	تطبيقات وتدريبات من القرآن الكريم على الثلاث المحاضرات السابقة (الأولى، والثانية، والثالثة)	5	0	100	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 5 التقديم والتأخير	التقديم والتأخير في الجملة الاسمية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	التقديم والتأخير في الجملة الفعلية.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	التقديم والتأخير في مكملات الجملة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية للتقديم والتأخير في أنواع الجمل وشبه الجمل ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 6	اختبارات نصف الفصل الدراسي	5	0	100	1	الموافقة بشدة

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

جدول (2): يتبع

المجال	يشتمل المحتوى على عدة أبواب بلاغية يكثر استخدام الطالب لها في حياته، ويرى الباحث أن تقدم هذه الأبواب في اثنتي عشرة محاضرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المحاضرة 7: القصر	تعريف القصر.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أساليب القصر.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع القصر.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية لأنواع القصر وأساليبه.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 8: الوصل والفصل	مفهوم الوصل والفصل.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	شروط الوصل والفصل.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الوصل، وأنواع الفصل.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية لخروج الوصل والفصل عن شروطهما ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 9	تطبيقات وتدريبات على المحاضرات (الخامسة، والسابعة، والثامنة)، لتنمية مهارات التذوق البلاغي في نصوص القران الكريم	5	0	100	1	الموافقة بشدة
المحاضرة 10: الإيجاز والإطناب والمساواة	مفهوم الإيجاز والإطناب والمساواة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الإيجاز في القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أنواع الإطناب في القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	الأغراض البلاغية للإيجاز والإطناب والمساواة، ويمثل لذلك من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
محاضرة11	تطبيقات عامة على جميع المحاضرات السابقة من خلال نصوص القران الكريم.	5	0	100	1	الموافقة بشدة
محاضرة12	اختبارات آخر الفصل الدراسي.	5	0	100	1	الموافقة بشدة

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

يتضح من الجدول (2) المتعلق بالمحتوى للتصور التدريسي المقترح أن: المتوسط الحسابي يساوي (4.92) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.289)، وهو متساو بالنسبة لجميع البنود (الفقرات)؛ وهذا يعني إجماع عينة البحث على الموافقة وبشدة على جميع الفقرات، وهذا يشير إلى أن مجال المحتوى حصل على موافقة بموافقة المحكمين المتخصصين في مجال المناهج وطرائق التدريس.

يوضح الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال الثالث: اقتراح استراتيجيات وسائل لفهم المحتوى.

جدول (3): المجال الثالث: اقتراح استراتيجيات وسائل لفهم المحتوى

المجال	يمكن لعضو هيئة التدريس استخدام عدد من الوسائل، ومن أهمها:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المجال الثالث: الوسائل	السبورة والأقلام الملونة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	اللوحات الورقية.	4.83	0.389	83.3	2	الموافقة بشدة
	جهاز العرض.	4.83	0.389	83.3	2	الموافقة بشدة
	ضرب الأمثلة والتشبيهات.	4.83	0.389	83.3	2	الموافقة بشدة
	الجداول التوضيحية.	4.83	0.389	83.3	2	الموافقة بشدة
	خرائط المفاهيم.	4.75	0.622	83.3	3	الموافقة بشدة

يتضح من الجدول (3) ومن خلال نتيجة المجال الثالث: وسائل فهم المحتوى: أن هناك تباينا في استجابات عينة البحث على فقرات (بنود) المجال، حيث نجد أن الفقرة الأولى كان المتوسط فيهما يساوي(4.92) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.289)، حيث احتلت الفقرة الأولى الرتبة الأولى بين فقرات المجال، بينما بقية الفقرات الأربع إلى رقم (5) بلغ المتوسط الحسابي فيها (4.83) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.389)، وجاءت هذه الفقرات في المرتبة الثانية بين فقرات المجال، وهذا يشير إلى أن مجال الوسائل حظي بموافقة المحكمين بدرجة كبيرة.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

يوضح الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال الرابع: الأنشطة الإثرائية.

المجال	ينبغي على عضو هيئة التدريس أن ينوع في أساليبه وطرائق تدريسه، ومن أهم ذلك:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المجال الرابع: الأنشطة الإثرائية	استخدام الحوار والمناقشة من خلال طريقة حل المشكلات.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	التركيز على استنتاج الطلاب القاعدة البلاغية من خلال الشواهد والأمثلة من القرآن الكريم.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	الإكثار من تطبيق الطلاب للقاعدة البلاغية.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	إقامة مسابقات بين الطلاب في توظيف تلك القواعد من خلال التعبير الشفهي والكتابي.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	حل الواجبات.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	التكاليف.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	الملخصات.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	الرجوع إلى بعض المصادر والمراجع من المكتبة والموا قع الإلكترونية ذات العلاقة بالتذوق البلاغي.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة

يتضح من الجدول (4) ومن خلال نتيجة المجال الخامس: الأنشطة الإثرائية: أن عينة البحث كانت متفقة في إجابتها على فقرات (بنود) المجال، حيث نجد أن الفقرات بلغ المتوسط فيهما يساوي (4.83) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.389) ونسبة الموافقة لجميع الفقرات الموافقة بشدة، وهذا يشير إلى أن المجال حظي بموافقة المحكمين بدرجة كبيرة.

يوضح الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال الخامس: اقتراح استراتيجيات لتنفيذ التصور التدريسي المقترح.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

جدول (5): المجال الخامس: اقتراح استراتيجيات لتنفيذ التصور التدريسي المقترح

المجال	ينبغي على عضو هيئة التدريس أن يجعل المحاضرة مشتملة على استراتيجيات التدريس، ومن أهمها:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
اقتراح استراتيجيات لتنفيذ التصور التدريسي المقترح:	ـ الإلقاء الفاعل.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ استخدام الحوار والمناقشة.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ العصف الذهني.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ حل المشكلات.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ التعلم الذاتي.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ التعلم التعاوني.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ الاكتشاف الموجه.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة
	ـ تحليل النصوص.	4.83	0.389	83.3	1	الموافقة بشدة

يتضح من الجدول (5) وبالتأمل في نتيجة المجال السادس: اقتراح أساليب استراتيجية لتنفيذ التصور التدريسي المقترح: نجد أن عينة البحث كانت متفقة في إجابتها على فقرات (بنود) المجال حيث نجد بأن الفقرات بلغ المتوسط فيهما يساوي (4.83) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.389) ونسبة الموافقة لجميع الفقرات الموافقة بشدة، وهذا يشير إلى أن المجال حظي بموافقة المحكمين بدرجة كبيرة.

يوضح الجدول (6) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال السادس: التقويم.

جدول (6): المجال السادس: التقويم

المجال	يمكن أن يركز عضو هيئة التدريس في تقويمه لطلابه لهذا المقرر على ما يلي:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المجال السادس: التقويم	التقويم القبلي للقاءات السابقة قبل الشروع في تدريس الموضوعات اللاحقة؛ لربط الدرس الجديد بالقديم ومعرفة مستوى الطلبة.	4.83	0.389	83.3	3	الموافقة بشدة
	التركيز على التقويم البنائي أثناء اللقاء؛ لربط عناصر الدرس وتحقيق الأهداف أولا بأول.	4.92	0.289	91.7	2	الموافقة بشدة
	اختتام اللقاء بتقويم شامل لكل فقرات الموضوع؛ للتهيئة للدرس الجديد.	4.92	0.289	91.7	2	الموافقة بشدة
	شمول التقويم النهائي والبنائي والقبلي على تقويم الأهداف المعرفية والوجدانية والحركية.	4.92	0.289	91.7	2	الموافقة بشدة
	اختبارات نصف الفصل الدراسي.	5	0	100	1	الموافقة بشدة
	اختبارات آخر الفصل الدراسي.	5	0	100	1	الموافقة بشدة

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

يتضح من الجدول (6) وبالتأمل في نتيجة المجال السادس: التقويم أن عينة البحث كانت متفقة في إجابتها على فقرات (بنود) المجال حيث نجد بأن الفقرات 2، 3، 4، بلغ المتوسط فيهما يساوي (4.92) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.289)، بينما حصلت الفقرة 1 على (4.83) وانحراف معياري (0.389)، أما الفقرتان 5،6 فقد بلغ المتوسط الحسابي لهما 5 درجات، والانحراف المعياري (0) ونسبة الموافقة لجميع الفقرات الموافقة بشدة، وهذا يشير إلى أن المجال حضي بموافقة المحكمين بدرجة كبيرة أيضا.

يوضح الجدول (7) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لكل بند من بنود المجال السادس: دليل إرشادي أثناء تنفيذ المحاضرات لتنمية مهارات التذوق البلاغي من نصوص قرآنية.

جدول (7): المجال السابع: دليل إرشادي أثناء تنفيذ المحاضرات لتنمية مهارات التذوق البلاغي من نصوص قرآنية

المجال	ينبغي على عضو هيئة التدريس أن يراعي عند تدريسه علوم البلاغة ما يأتي:	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	النسبة المئوية للموافقة بشدة	الرتبة	الموافقة
المجال السابع: دليل إرشادي	أن يبدأ محاضرته بمقدمة يتحقق من خلالها الأسلوب المشوق إلى موضوع المحاضرة، وربطها بمحاضرة سابقة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن يعرض موضوع درسه عرضا يتحقق من خلاله شرح العنصر الأول البلاغي من المحاضرة، وما يتعلق به مع التطبيقات عليه من نصوص من القرآن الكريم.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن يقوّم العنصر الذي تم شرحه قبل انتقاله إلى العنصر التالي.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	ألا ينتقل إلى شرح الثاني إلا بعد التأكد من فهم الطلبة للعنصر الأول من خلال التقويم المرحلي.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن يهتم بالأنشطة الإثرائية من القرآن الكريم بعد شرح كل عنصر.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن ينوّع من استراتيجيات التدريس، والأنشطة، والوسائل بما يتناسب مع عنصر كل محاضرة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن يهتم بخاتمة المحاضرة، فيضمنها خلاصة مركزة لعناصرها، مستخدما الأنشطة الإثرائية، والتقويم النهائي الذي يشمل جميع عناصر المحاضرة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة
	أن يكلّف الطلاب بواجبات وقراءات إضافية إثرائية متعلقة بتذوّق النصوص القرآنية التي تعكس عناصر موضوع المحاضرة.	4.92	0.289	91.7	1	الموافقة بشدة

من الجدول (7) يتضح بأن المتوسط الحسابي لكل بند من بنود المجال الثامن: دليل إرشادي: يساوي (4.92) من أصل خمس درجات وبانحراف معياري (0.289)، وهو متساو بالنسبة لجميع البنود (الفقرات) بالتالي الرتبة للجميع تساوي (1)؛ وهذا يعني إجماع عينة البحث على الموافقة على جميع الفقرات، وهذا يشير إلى موافقة المحكمين على الدليل الإرشادي للتصور التدريسي المقترح بدرجة عالية.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

التحليـل الإحصائي لكل المجالات، علما بـأن المجال الثاني: المحتوى يتكون من 12 محاضرة ـ من مجالات التصور التدريسي المقترح.

يوضح الجدول (8) المتوسـطات الحسـابية والانحرافات المعيارية الكلية لكل مجالات التصور التدريسـي المقترح.

جدول (8): مجالات التصور التدريسي المقترح

المجال	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الرتبة	الموافقة
الأول: الأهداف	4.92	0.096	2	الموافقة بشدة
الثاني: المحتوى	4.93	0.075	1	الموافقة بشدة
الثالث: استراتيجيات التدريس	4.79	0.222	4	الموافقة بشدة
الرابع: الوسائل	4.83	0.201	3	الموافقة بشدة
الخامس: الأنشطة الإثرائية	4.83	0.171	3	الموافقة بشدة
السادس: اقتراح أساليب استراتيجية	4.83	0.171	3	الموافقة بشدة
السابع: التقويم	4.93	0.111	1	الموافقة بشدة
الثامن: دليل إرشادي	4.92	0.096	2	الموافقة بشدة

من الجدول (8) يتضح بأن أعلى متوسـط حسـابي كان للمجالين: الثاني والسـادس (المحتوى، والتقويم)، حيث بلغ (4.93)،ولكن الانحراف المعياري للمحتوى أقل من الانحراف المعياري للتقويم، وهذا يشير إلى أن استجابة المحكمين على فقرات المحتوى متقاربة أكثر من استجابتهم على فقرات التقويم، وقد احتل هذان المجالان المرتبة الأولى من بين المجالات الستة، ويأتي بعدهما المجالان: الأول والثامن: الأهداف والدليل الإرشـادي بمتوسط حسابي (4.92) وانحراف معياري (0.096)، وفي المرتبة الثالثة يأتي المجالان: الرابع والخامس بمتوسـط حسابي (4.83)، والتباين في الانحراف المعياري لصالح المجال الخامس: الأنشطة، وفي المرتبة الرابعة والأخيرة يأتي المجال الثالث: الاستراتيجيات بمتوسط حسابي (4.79) وانحراف معياري (0.222)، وهـذا يشـير إلى أن التصور التدريسـي المقتـرح في كل مجالاته قد كان محـل رضى المحكمين، وموافقتهـم بهذه النسـبة تبين أهمية مـا قُدِّم في هذا التصوُّر من معالجات لمقـرر البلاغة، وهذا يعني أن المشكلة تكاد تكون عامَّة في المقررات الحالية، وأنَّ هذا التصوُّر سيكون فيه العلاج لذلك.

الاستنتاجات:

أسفر هذا البحث عن عدد من الاستنتاجات أهمها:

- اتفـاق العينة على أهمية التصور التدريسـي المقترح بدرجة عاليـة تراوحت بين (90%) فما فوق في كل المجالات.
- حصول مجالي المحتوى والتقويم على أعلى نسـبة من الموافقة، حصول مجال اسـتراتيجيات التدريس على أقل نسبة من الموافقة.

التوصيات:

من خلال ما توصل إليه الباحث من نتائج للجانب النظري والعملي لهذا البحث، فإنه يوصي بالآتي:

- ضرورة تقديم مقرر البلاغة بغرض اكتساب الطلبة للمهارات البلاغية، وليس بغرض تقديم القواعد البلاغية نظريا في أمثلة مبتورة من سياقاتها.
- أهمية تدريس البلاغة وربطها بالقرآن الكريم وتذوق معانيها وبلاغته.
- إثراء المهارات البلاغية التي ينبغي إكسابها الطلبة من خلال تدريسهم للمقرر ببعض الأنشطة الهادفة من نصوص القران الكريم ومن النصوص الجيدة من الشعر الهادف.
- الاهتمام بمادة البلاغة في كل المراحل التعليمية ـ لا سـيما ـ المرحلة الجامعية، وتدريسـها من خلال نصوص القران الكريم والشعر الجيد بأساليب واستراتيجيات متنوعة

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

- ضرورة تكوين لجان متخصصة ومشتركة من أساتذة علوم اللغة العربية، وأساتذة المناهج وطرائق التدريس؛ لتلافي القصور الحالي الناتج عن الارتجالية، والانفرادية في بناء مناهج البلاغة لاسيما في التعليم الجامعي.
- أن تقوم الشؤون الأكاديمية في الجامعة بواجباتها في الاهتمام بالمقررات التدريسية، ومراجعتها بين الحين والآخر.
- تبني هذا المقترح في جامعة الحديدة وتشكيل لجنة بتنفيذ على مستوى التخطيط والتنفيذ والتقويم في جميع كليات التربية التابعة لها.
- إنشاء لجان متخصصة من أساتذة متخصصين في علوم اللغة العربية وأساتذة متخصصين في المناهج وطرائق التدريس لوضع المقررات لفنون اللغة العربية بما يحقق استخدامها استخداما سليما في القراءة والكتابة والتحدث والتذوق الأدبي والبلاغي.

المقترحات

- إجراء دراسات مماثلة لمقرر البلاغة في الجامعات اليمنية الحكومية والخاصة.
- إجراء دراسات مماثلة لبقية فنون اللغة العربية وفروعها من خلال نصوص من القران الكريم والتراث الأدبي.

المراجع:

إبراهيم، عبد العليم (2002). *الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية* (ط17)، القاهرة: دار المعارف.
ابن منظور، أبو الفضل (1997). *لسان العرب*، بيروت: دار صادر للطباعة والنشر.
أبو الضبعات، زكريا إسماعيل (2007). *طرائق تدريس اللغة العربية*، عمان، الأردن: دار الفكر.
أحمد، محمد عبد القادر (1979). *طرق تعليم اللغة العربية*، القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.
الإدارة العامة للمناهج (2013). *وثيقة اللغة العربية بالجمهورية اليمنية*، صنعاء، وزارة التربية والتعليم.
بن عباد، إسماعيل الصاحب أبو القاسم (1994). *المحيط في اللغة*، القاهرة: عالم الكتب.
الجارم، علي، وأمين، مصطفى (2008). *البلاغة الواضحة (البيان والمعاني والبديع)*، القاهرة: دار الكتب العلمية.
حجازي، محمود (1979). *تنمية المهارات اللغوية، ندوة مشكلات اللغة العربية على مستوى الجامعة في دول الخليج والجزيرة العربية*، جامعة الكويت.
الحوري، أمة الرزاق علي حمد (1998). مشكلات تدريس البلاغة والنقد في المرحلة الثانوية بالجمهورية اليمنية من وجهة نظر المعلمين والموجهين، *مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس*، (50)، 1-37.
خاطر، محمود رشدي، الحمادي، يوسف مصطفى، عبد الموجود، محمد عزت، طعيمة، رشدي أحمد، وشحاتة، حسن (1985). *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية* (ط2)، القاهرة: دار المعرفة.
الخطابي، أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي (1976). *ثلاث رسائل في إعجاز القرآن* (ط3). تحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام، القاهرة: دار المعارف.
الخولي، محمد علي (2000). *أساليب تدريس اللغة العربية*، عمان، الأردن: دار الفلاح.
الرازي، محمد بن أبي بكر (1989). *مختار الصحاح*، بيروت، لبنان: مكتبة لبنان.
رضوان، محمد إسماعيل (2016). *أثر وحدة تعليمية متضمنة جوانب من الإعجاز البياني في القرآن الكريم والسنة النبوية في تحصيل طلاب المرحلة الثانوية للمفاهيم البلاغية في الجمهورية اليمنية* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.
رفيق الله، بشرى محمد يحيى (2010). *مدى تمكن طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية بالمحويت – جامعة صنعاء من المفهومات البلاغية* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.
سمك، محمد (1979). *فن التدريس للتربية اللغوية*، القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

شحاتة، حسن، والنجار، زينب (2003). *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

الشهاري، سيدة أحمد هاشم عبدالله (2015). *فاعلية استراتيجية التعلم للإتقان في تنمية المهارات البلاغية لدى طالبات المرحلة الثانوية بأمانة العاصمة* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.

الصالحي، فؤاد حسين (2009). *تقويم أداء معلم اللغة العربية في تدريس الأدب والبلاغة في ضوء الكفايات اللازمة له بالمرحلة الثانوية في الجمهورية اليمنية* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.

طعيمة، رشدي (1998). *الأسس العامة لمناهج تعليم اللغة العربية* (ط1)، القاهرة: دار الفكر.

عبد العظيم، شاكر (1990). *برنامج مقترح لعلاج الأخطاء اللغوية النحوية الشائعة في رسائل الماجستير ببعض كليات التربية* (رسالة ماجستير)، جامعة حلوان، مصر.

عبدالرحمن، عائشة (1971). *لغتنا والحياة*، القاهرة: دار المعارف.

العجلي، إبراهيم طه (1986). *فصول في تدريس الأدب والبلاغة* (ط1)، مكة المكرمة: مكتبة الطالب الجامعي.

العسكري، أبو هلال (1984). *الصناعتين (الكتابة والشعر)* (ط2)، بيروت: دار الكتب.

عمار، سام (2002). *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*، بيروت، لبنان: مؤسسة الرسالة.

غيث، محمد (1979). *قاموس علم الاجتماع*، القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب.

الفارابي، أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري (1987). *الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية* (ط4)، بيروت: دار العلم للملايين.

الفاروقي، جمال الدين (2006). كيف يتم تحسين دراسة اللغة العربية في الكليات والجامعات الهندية، *مجلة المنهل للآداب والعلوم والثقافة*، *72*(603)، 64-69.

الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (2007). *القاموس المحيط*. القاهرة: دار الكتب العلمية.

القزويني، محمد بن عبد الرحمن جلال الدين (2003). *الإيضاح في علوم البلاغة*، القاهرة: دار الكتب العلمية.

قلعجي، محمد رواس، وقنيبي، حامد صادق (1988). *معجم لغة الفقهاء*، الأردن: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع.

قورة، حسن سليمان (1986). *تعليم اللغة العربية والدين الإسلامي*، القاهرة: دار المعارف.

الكبسي، بلقيس أحمد علي (2009). *تصور مقترح لتطوير مقرر اللغة العربية (المتطلب الجامعي) في ضوء الاحتياجات اللغوية لطلبة جامعة صنعاء* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.

مجاور، محمد صلاح الدين علي (1983). *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية: أسسه، وتطبيقاته*، الكويت: دار القلم.

محمد، محمد عويس القرني إبراهيم (2007). أثر تدريس برنامج مقترح في البلاغة للطلاب المعلمين بكلية التربية بشعبة اللغة العربية في تنمية المهارات اللازمة لتحليل النص الأدبي بالمرحلة الثانوية، *مجلة القراءة والمعرفة*، (63)، 14-44.

المراغي، أحمد (1992). *علوم البلاغة البيان والمعاني والبديع* (ط10)، مكة المكرمة: دار إحياء التراث الإسلامي.

مرعي، توفيق أحمد، والحيلة، محمد محمود (2002). *طرائق التدريس العامة*، عمان، الأردن: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

مصطفى، إبراهيم، والزيات، أحمد، وعبد القادر، حامد، والنجار، محمد (2008). *المعجم الوسيط*، القاهرة: مجمع اللغة العربية.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

مصطفى، خالد محمد، وشـعلان، سميرة صادق (2019). *العامي الفصيح من إصدارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة*، القاهرة: مجمع اللغة العربية.

المقرمي، عبد الغني محمد (2002). *تقويم محتوى كتاب البلاغة للصف الأول الثانوي بالجمهورية اليمنية في ضوء الاتجاهات الحديثة لتعليم البلاغة* (رسالة ماجستير)، جامعة صنعاء، اليمن.

الوائلي، سـعاد عبد الكريم (2004). *طرائـق تدريس الأدب والبلاغة والتعبير بـين النظرية والتطبيق*، عمان، الأردن: دار الشروق.

وهدان، محمد (2006). *الإعجاز الإعلامي في القرآن الكريم: دراسة تطبيقية على سورة النحل*، القاهرة: دار أطلس.

Arabic References in Roman Scripts:

Abdel-Azim, Shaker (1990). *Barnamaj muqtarah lieilaj al'akhta' allughawiat alnahwiat alshaayieat fi rasayil almajistir bibaed kuliyaat altarbia* (Risalat majistir), Jamieat Hulwan, Misr.

Abdul Rahman, Aisha (1971). *Lughatina walhayatu*, Alqahirati: Dar Almaearifi.

Abu El-Dabaat, Zakaria Ismail (2007). *Tarayiq tadris allughat alearabiati*, Amman, Al'urdunu: Dar Alfikri.

Ahmed, Mohamed Abdel Qader (1979). *Taruq taelim allughat alearabiati*, Alqahirati: Maktabat Alnahdat Almisriati.

Al-Ajli, Ibrahim Taha (1986). *Fusul fi tadris al'adab walbalagha* (Taba'a 1), Makat Almukaramati: Maktabat Altaalib Aljamieii.

Al-Farabi, Abu Nasr Ismail bin Hammad Al-Gohari (1987). *Alsahah taj allughat wasihah alearabia* (Taba'a 4), Bayrut: Dar Aleilm Lilmalayini.

Al-Farouqi, Jamal Al-Din (2006). Kayf yatimu tahsin dirasat allughat alearabiat fi alkuliyaat waljamieat alhindiati, *Majalat Almunhal Liladab Waleulum Walthaqafati, 72*(603), 64-69.

Al-Fayrouzabadi, Majd Al-Din Muhammad ibn Yaqoub (2007). *Alqamus almuhita*. Alqahiratu: Dar Alkutub Aleilmiati.

Al-Houri, Amat Al-Razzaq Ali Hamad (1998). Mushkilat tadris albalaghat walnaqd fi almarhalat althaanawiat bialjumhuriat alyamaniat min wijhat nazar almuealimin walmuajihina, *Majalat Dirasat fi Almanahij Waturuq Altadrisi*, (50), 1-37.

Al'iidarat Aleamat Lilmanahij (2013). *Wathiqat allughat alearabiat bialjumhuriat alyamaniati*, Sana'a, Wizarat Altarbiat Waltaelimi.

Al-Jarim, Ali, wa Amin, Mustafa (2008). *Albalaghat alwadiha (albayan walmaeani walbadiei)*, Alqahirata: Dar Alkutub Aleilmiati.

Al-Khattabi, Abu Suleiman Hamad bin Muhammad bin Ibrahim bin Al-Khattab Al-Basti (1976). *Thalath rasayil fi 'iiejaz alquran* (Taba'a 3). Tahqiq Muhamad Khalaf Allah Wa Muhamad Zaghlul Salam, Alqahirata: Dar Almaearifi.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4

Al-Khouli, Muhammad Ali (2000). *Asalib tadris allughat alearabiati*, Amman, Al'urdunu: Dar Alfalahi.

Al-Kibsi, Balqis Ahmed Ali (2009). *Tasawur muqtarah litatwir muqarar allughat alearabia (almutatalib aljamieii) fi daw' aliahtiajat allughawiat litalabat Jamieat Sana'a* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, Alyamin.

Al-Maqrami, Abdul-Ghani Muhammad (2002). *Taqwim muhtawaa kitab albalaghat lilsafi al'awal althaanawii bialjumhuriat alyamaniat fi daw' alaitijahat alhadithat litaelim albalagha* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, Alyaman.

Al-Maraghi, Ahmed (1992). *Ulum albalaghat albayan walmaeani walbadie* (Taba'a 10), Makat Almukaramatu: Dar Iihya' Alturath Al'iislamii.

Al-Qazwini, Muhammad bin Abd Al-Rahman Jalal Al-Din (2003). *Al'iidah fi eulum albalaghati*, Alqahirati: Dar Alkutub Aleilmiati.

Al-Razi, Muhammad bin Abi Bakr (1989). *Mukhtar alsahahi*, Bayrut, Lubnan: Maktabat Lubnan.

Al-Salhi, Fouad Hussein (2009). *Taqwim 'ada' muealim allughat alearabiat fi tadris al'adab walbalaghat fi daw' alkifayat allaazimat lah bialmarhalat althaanawiat fi Aljumhuriat Alyamania* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, Alyamin.

Al-Shehary, Sayida Ahmed Hashem Abdullah (2015). *Faeiliat astiratijiat altaealum lil'iitqan fi tanmiat almaharat albalaghiat ladaa talibat almarhalat althaanawiat bi'amanat aleasima* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, alyamin.

Al-Waeli, Souad Abdel-Karim (2004). *Tarayiq tadris al'adab walbalaghat waltaebir bayn alnazariat waltatbiqi*, Amman, Al'urdunu: Dar Alshuruqi.

Ammar, Sam (2002). *Aitijahat hadithat fi tadris allughat alearabiati*, Bayrut, Lubnan: Muasasat Alrisalati.

Askari, Abu Hilal (1984). *Alsinaeatayn (alkitabat walshaera)* (Taba'a 2), Bayrut: Dar Alkutab.

Bin Abbad, Ismail Al-Sahib Abu Al-Qasim (1994). *Almuhit fi allughati*, Alqahiratu: Alam Alkitab.

Ghaith, Muhammad (1979). *Qamus eilm aliajtimae*, Alqahirati: Alhayyat Almisriat Lilkitabi.

Hejazy, Mahmoud (1979). *Tanmiat almaharat allughawiati*, Nadwat Mushkilat Allughat Alearabiat alaa Mustawaa Aljamieat fi Dual Alkhalij Waljazirat Alearabiati, Jamieat Alkuayti.

Ibn Manzoor, Abu Al-Fadl (1997). *Lisan alearbi*, Bayrut: Dar Sadir Liltibaeat Walnashri.

Ibrahim, Abdel-Aleem (2002). *Almuajih alfaniyu limadrasi allughat alearabia* (Taba'a 17), Alqahirata: Dar Almaearifi.

Khater, Mahmoud Rushdi, Al-Hammadi, Youssef Mustafa, Abdel-Mawgoud, Muhammad Ezzat, Toaima, Rushdi Ahmed, wa Shehata, Hassan (1985). *Taelim allughat alearabiat waltarbiat aldiynia* (Taba'a 2), Alqahirata: Dar Almaerifati.

Marei, Tawfiq Ahmed, wa Al-Hila, Muhammad Mahmoud (2002). *Tarayiq altadris aleamati*, Amman, Al'urdunu: Dar Almasirat Lilnashr Waltawzie.

Mostafa, Ibrahim, Al-Zayyat, Ahmed, Abdel-Qader, Hamed, wa Al-Najjar, Mohamed (2008). *Almuejam alwasiti*, Alqahirati: Majmae Allughat Alearabiati.

Mostafa, Khaled Mohamed, wa Shaalan, Samira Sadek (2019). *Aleamiy alfasih min 'iisdarat majmae allughat alearabiat bialqahirati*, Alqahirati: Mujamae Allughat Alearabiati.

Muhammad, Muhammad Owais Al-Qarni Ibrahim (2007). Athar tadris barnamaj muqtarah fi albalaghat liltulaab almuealimin bikuliyat altarbiat bishuebat allughat alearabiat fi tanmiat almaharat allaazimat litahlil alnasi al'adabii bialmarhalat althaanawiati, *Majalat Alqira'at Walmaerifati*, (63), 14-44.

Mujawar, Muhammad Salah Al-Din Ali (1983). *Tadris allughat alearabiat bialmarhalat aliabtidayiyati: Ussuhu, watatbiqatihi*, Alkuaytu: Dar Alqilmi.

Qalaji, Muhammad Rawas, and Qanibi, Hamid Sadiq (1988). *Muejam lughat alfuqaha'i*, Al'urdunu: Dar Alnafayis Liltibaeat Walnashr Waltawzie.

Qura, Hassan Suleiman (1986). *Taelim allughat alearabiat waldiyn al'iislami*, Alqahirata: Dar Almaearifi.

Radwan, Mohamed Ismail (2016). *Athar wahdat taelimiat mutadaminat jawanib min al'iiejaz albayanii fi alquran alkarim walsunat alnabawiat fi tahsil tulaab almarhalat althaanawiat lilmafahim albalaghiat fi aljumhuriat alyamania* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, Alyamin.

Rafiqullah, Bushra Muhammad Yahya (2010). *Madaa tamakun talabat qism allughat alearabiat fi kuliyat altarbiat bialmihwit - Jamieat Sana'a min almafhumat albalaghia* (Risalat majistir), Jamieat Sana'a, Alyaman.

Samak, Muhammad (1979). *Fanu altadris liltarbiat allughawiati*, Alqahirati: Maktabat Al'anjilu Almisriati.

Shehata, Hassan, wa Al-Najjar, Zainab (2003). *Muejam almustalahat altarbawiat walnafsiati*, Alqahiratu: Aldaar Almisriat Allubnaniati.

Taima, Rushdie (1998). *Al'usus aleamat limanahij taelim allughat alearabia* (Taba'a1), Alqahirata: Dar Alfikri.

Wahdan, Muhammad (2006). *Al'iiejaz al'iielamiu fi alquran alkarim: Dirasat tatbiqiat ealaa surat alnahl*, Alqahirata: Dar Atlas.

http://doi.org/10.59222/ustjmhs.1.1.4